

Fiche Technique Coiffeurs Pour Dames

	Captation	Retours	Backline	220v
Chant	SM58 ou équivalent	1 retour « bain de pied »		Oui
Guitare acoustique Bernard (Titres et sous-titres seulement)	1 DI	Cf. chant	Fourni par le musicien	
Harmonica	SM57 ou E906 (pour ampli guitare)	Cf. chant	Fourni par le musicien	
Guitare électrique Bernard	SM57 ou E906 (pour ampli guitare)	Cf. chant	Fourni par le musicien	
Batterie	<ul style="list-style-type: none"> • Micro grosse caisse • Micro caisse claire • Micro charleyston • 2 overs 	Autour de Melody Nelson : Modulation XLR (vers in-ears fournis par le musicien) Titres et sous-titres : 1 retour « bain de pied »	Fourni par le musicien	Oui
Cruche (Titres et sous-titres seulement)	1 micro statique (petite membrane)	Cf. batterie	Fourni par le musicien	
Clavier Thibaut (Titres et sous-titres seulement)	1 DI	Cf. batterie	Fourni par le musicien	
Accordéon	Micro pince	Cf. batterie	Fourni par le musicien	
Guitare Thibaut (Titres et sous-titres seulement)	1 DI	Cf. batterie	Fourni par le musicien	
Basse	1 DI 1 SM58 + pied (chœur)	Autour de Melody Nelson : Modulation XLR (vers in-ears fournis par le musicien) Titres et sous-titres : 1 retour « bain de pied »	Fourni par le musicien	Oui
Guitares Pierre	Electrique : e906 fourni par le musicien (sauf avis contraire du sonorisateur) Electro-acoustique : ligne (signal symétrisé fourni) 1 SM58 + pied (chœur)	Autour de Melody Nelson : Modulation XLR (vers in-ears fournis par le musicien) Titres et sous-titres : 1 retour « bain de pied »	Fourni par le musicien	Oui
Guitare clavier	Ligne (signal symétrisé fourni)	Cf. Guitare Pierre	Fourni par le musicien	

Séquences (Autour de Melody Nelson seulement)	Signal symétrisé 3 lignes (en sortie d'une Xair 18 Berhinger): <ul style="list-style-type: none"> • Cordes (L&R) • Click 	<u>Cf. Guitare Pierre</u>	Fourni par le musicien	
Trombone (Autour de Melody Nelson seulement)	Ligne 48v pour micro pince (fourni)	1 retour « bain de pied »	Fourni par le musicien	Oui
Tom basse ou timbale	Micro à la discrétion du sonorisateur	Cf. Trombone	Fourni par le musicien	

NB : Les retours sont souhaités en circuits individuels par postes (Chant, batterie, basse, guitares Pierre, trombone) soit 5 circuits.

